

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書叢要

集部

御定歷代賦彙卷八十三  
四

臣紀昀詳校

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾



欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百二

具部

御定歷代賦彙卷八十三

室宇

寄老庵賦

宋

黃庭堅

(室宇)

今茲兮見曩之人萬物一家兮券宇宙而無鄰索

椽可以為澤兮鬢鬚蒼然獨奈何俯仰以是兮吾獨立  
而不陳新彼族庖之技癢兮伐大觚以嘗巧風悲郢人  
之宰木兮顧無所用吾斤濔濔汗汗兮黃川日夜流吾

誰疎親兮行天下以虛舟無地以受人之微纆故超世而不避世盤礴於蝸牛之宮經行於羊豕之隧剡甃社以為樽兮舉海門以為馘觴豆於無味之味從衲子以卒歲儻然以寓其不得已是謂無累之累何用窮山幽谷為獨安往而非寄寄吾老於簪紱岌高位之疾顛春秋以旅力去矣奉腆祿而彫年寄吾老於孫息厭羣雛之螻螻卷火宅之無安寧執枯而俱焦寄吾老於友朋未昧平生之言人壽不能金石忽相望於鬼伯之阡伊

漢上之龐禪空諸有以為宅沈貨泉以棄責聊生涯於  
緯竹維衡岳之懶叟獨金玉其言音踞燒木以燠寒投  
鼻涕而無寸陰相彼宛童寓於柏松自干青雲束縛舍  
翁主人不承澤螻蟻為宮薪者斧焉賓主禍同無意以  
為智維此意而天天申申從人以嬉寡婦之茨高明之  
椽相與社而稷之訖無累於去來養生者諱盈術竅者  
天門不開此其是邪非乎窮於外者反於家困乎智者  
歸愚伊未嘗一用其智對萬世而德不孤若人者其在

斯乎託軒冕而鶉居無德色之可鉏殆其肆忘於江湖  
翁乎強為我著書無促駕青牛之車

寄老庵賦

宋 秦 觀

或問孫先生之遊湯泉山也嘗於佛祠之旁二松之下  
誅薙草茅平夷土塗規以為庵曰寄老焉子時實從與  
見其事願揚推而陳之僕曰唯唯寄老之區在於湯泉  
實惟歷陽東城之域山林鬱其修阻水土婉而滋息風  
和氣平物無癘疫其出遊也南則峯巒經亘二百餘里

前望建業之都却顧項王之亭龍窟呀其旁出江漫漫而徂征東則思濟真相二刹相望殿寢中開四注修廊間從遊兮於焉相羊沈燎茗飲樂未渠央西則赭落之前三井天出幽巖白浪明晦如一旁輪有斛上庇有室解衣入遊百疾為失北則瓦梁之河陰陵之澤水潦之所集會魚鼈之所充斥芡菱蒲蓴毛髮之富被及鄰國其入居也則閉關却埽反聽收視內外既進與妙自會湛乎若玉淵之澄朽然如槁木之廢其游也其居也無

所適而非道者世奚足以識之哉雖然先生方為侍從之臣充諫諍之官論思獻納日不遑給雖欲復從二子於寄老之上未可得也一旦功成事畢引老乞身天子憫之不煩以政公卿大夫設祖道供帳於國門之外酒闋升車望寄老而歸焉則僕也亦將負杖屨而從之矣

坐進庵賦

宋  
晁補之

有物於此無梁無柱圓廣六尺非囿非窳粟米之宅上



蒙藁結下履瓠甌塗墁晦外中腹純白平時鼠竄俯仰  
不迫主人惜學敢謁之客容曰此夫外丘阜而內穴谷  
者歟上荷笠而下湊輻者歟首枝撐而身純束者歟有  
登降而無阼賓者歟混沌既死竅鑿乃張牖則有目戶  
則有吭構巢營窟太古所藏周旋無間病於德方邑都  
莫賢原野則良者歟雖然可以五人羣居宇宙有餘不  
可以八口次且勃谿婦姑彊名坐進其實中虛聞諸博  
識是謂屠蘇

一大庵賦

元戴表元

宅侁師與水晶宮道人游道人問其居曰無居既而有  
居問其名曰吾之居姑為一大庵焉而無以為之名庵  
之大若何曰吾之菴以鴻濛混沌為盤綠崑崙蓬萊為  
枕托羲和光景為啓閉山川烟雲為聯絡春秋花木為  
遊觀江湖魚鳥為賓客出無扃鎖入無住著聚無守束  
散無部落若是何如道人曰異哉菴乎吾無以名之名  
之一大菴宅侁師歸而言於剡翁剡翁曰師之居之所

寄則誠大矣惜乎其猶有大也道人名之所指則誠約  
矣惜乎其猶有約也師不觀於南崖之鷗鳶東海之鶴  
乎夫南崖之鷗鳶朝闖林虺暮伺田雀投危抵隙窮虛  
瞰厄極終日之經營寄一飽於擊搏彼其區區之志自  
無望於騰天池而沖雲壑東海之鶴則不然神清氣迥  
欲鮮味薄蕭森亢爽摧掌卓削飢餐沆瀣倦倚遼廓若  
可以游溟茫誇沖漠而名猶登於流俗之繪畫用不免  
於飛仙之羈勒若是者皆累也今宅旣師日誦先民之

言以潛西竺之學既自以涵玄茹妙除煩去縛棄世緣  
如蛇蛻擅天和於龜殼固當捐忘名實消融知覺據道  
遙為安堵泛無何之空宅猶復憑無較有誇宏眩博前  
騫後罩東覽西略達者聞之得無有笑列子之御風齊  
侯之糟粕者乎於是宅侏師聞之微笑取茗更淪翁亦  
輟然振襟而作

復庵賦

元  
素  
楠

揚子之衝千流交趨蔽帆雲凝炙轂雷噓塵奔瓦聯擁

關跣衝土衍隰勻深耒廣畚百技眩衰千賈獻姝爰有  
倦游之叟卜龜食吉構茲屠廡不斲不甃茹玉芝而三  
咽膏玄髮以若漆與容瞰空觴而言曰今夫所謂歸老  
者其名鮮鮮其行爰爰脫機於韓盧之吻息影於菟裘  
之巔造者絕屐奉者謝饋嘗仰屋以歎感極以悸悸極  
而悔黯掩兹之昊離揚滄浪而莫蹟若是者吾奚以為  
歸世有習靜之士逃聲於無形避害於有名山鬼獨嘯  
悲猿凌兢掩耳疾匿脫焉如驚是焉知天地之性哉磅

礪之理不能以獨運慘者舒者疾者徐者足以窮萬物之真維昔此邦大表東南前江右山朝煙夕嵐憑高而望則去者如箭淨者如練杳者如線效者如獻日出而作連崗燒空交蘆舞風土臺崔嵬野田豐茸昔之荒煙蔓草恍不知其處所寄遺踪於白鳥問秋風於賓鴻夫觀萬不同恒惟其機今吾乞身於耒老寄此土而食於斯也素書滿牀旨酒在卮鄰熙社恬子順孫祇不脂不韋不激不靡視昔歸全而索隱者相去幾希靜者動之

根息於外者其內若焚川流徂東龍返為雲日沉於淵  
朝升為暎其本元元其生芸芸簡乎廬乎靚無渝乎又  
何懷乎土乎

蔗庵賦

元陳樵

蔗庵主人挾冊兔園自稱傖父英詞玉潤高標鳳翥恐  
白雲之寒絕望青冥而微步泥金日遠青陽色故出處  
交其懷窮達干其慮夕見周公旦延曹父夢與時移迹  
隨心著屬荷屋於雕欄襲宮錦於龍具畫輪未滅雞棲

在御忽稅駕乎靈山值瑤臺之真侶登金堂而蔭玉室  
兮翳瓊林與珠樹覺而若失求之違曙於是封植成陰  
寫祿官府銀榜高懸綠字當戶琴樽命客棊梨交午主  
人指華榜而謂客曰此所謂魯之楚宮而蜀舍之在劉  
氏也而豈蔗庵之謂哉彼蔗庵者銀臺赤室之流亞脩  
然於天地之間而古今莫之知者也以為無有則吾涉  
其地矣曰吾舊遊則子於我乎求之蓋其在方外也北  
倚瓊樓南屬長離西接白華中臨翠水東望碧霞下連



金地秦人鞭石而望洋謝娥入海而增喟舍飈車與羽  
輪三萬里而渡弱水者自我始也若然者果非夢也邪  
吾不得而知之矣吾將約飛瓊以復來期芳卿之狎至  
夕吾遊乎殊庭旦歸休乎宇內優哉游哉期以卒歲而  
人則曰庶幾佳境之可致也吾何以榮利為哉吁嗟乎  
羣仙之居兮瓊壁連楹浮陰張日與子之室為二為一  
乎綺疏蘭術金堂玉室列仙之窟也子能曳裾彈鋏以  
終其身乎華房曲密竹書瑤瑟子之室也亦知安其身

非所以宅其心乎嗚呼求諸外未若求諸已也安其身  
又未若修其身也奈何蔗漿石蜜忘擣齏攻苦而受辛  
邪天下之佳境不若是也蓋出入生死八極神遊者方  
外之佳境而鄒魯則異升由之堂入孔之室者知之非  
尊榮盛大之謂也嗚呼及肩之牆兮吾窺數仞之門兮  
吾倚負牆而立者霧涌雲移訖不知其中之何似爰出  
二物白犬丹雞指河以誓期子境上有進無已先入其  
境者必相為言之

虛庵賦

明薛瑄

觀堪輿之橐籥兮恒噓炎而吸寒漠空洞而容納兮神  
化繼出而源源混真精之微密兮生人物於兩間何此  
氣之雜糅兮異明暗與強孱物擾擾而並進兮慨中虛  
之委填雖暫空而還塞兮又何以納夫清言聖覽茲之  
蔽濁兮啓象告之幽玄上呀然之澤水兮下安安之崇  
山山中闢以承澤兮澤下浸以潺湲覩咸虛之受益兮  
知中私之可刊有君子之好古兮質清明而粹完窺義

皇而求索兮仰姬孔以援攀肇佳名以爰錫兮寓虛庵

而頤顏闢混沌以為室兮鍵太素以為關列沖澹而為

榻兮鋪恬靜而為莞幕天宇之廓落兮鏡止水之澄灣

延皓月以為友兮抱虛明之團團撫瑤琴而寫中素兮

清風去而徐還步逍遙而徙倚兮悟達人之大觀飲太

和而療渴兮味道腴以充餐佩文史之璜琚兮服禮義

之衣冠不先物而內植兮恒洞達而平寬理無微而不

蘊兮善無入而不安知靜存而動出兮合大化之循環

守此度之益敦兮諒感通之何難顧余質之中室兮慕  
夫人之閑閑願相從於廣宇兮長依倚而盤桓

有竹居賦

有序

明

李傑

長洲沈啓南氏結廬於萬竹中名曰有竹居予為賦之  
曰

夫何窈窕以闐寂兮曰媿人之所居有篔簹之萬挺兮  
羌環列於軒除四時倏其代謝兮鎮蒼翠而弗易外勁  
直以中虛兮實有類夫君子之德彼衛武之好修兮播

厥美於聲詩矧夫人嗜此姱節兮寧朝夕而忘之聽脩  
脩之鳴玉兮濯清風之灑灑吹參差以相和兮庶鳳凰  
之來下攜嘉賓以嘯詠兮載壺觴以遊觀衆囂囂於塵  
俗兮曾惡識夫此歡跂予馬兮東臯渺予望兮南國悵  
佳期之遲暮兮路迢迢以難即心有曠百世而相感兮  
又何必在於故知逝將從子於此居兮結歲寒之交期

玉屏山居賦

明

俞允文

夫何菟嶷歸巖而寡儷兮挺孤秀於平臯璠珎之爍

炳以遺照兮聳修屏而建標面文嶺之崒岼兮帶二谿  
之淪坳森蔚蒼之菁蔥兮掩霞紛而上交託荆豫以曜  
質兮應斗極以示兆固缺紀於常篇兮亦抗竒於近郊  
伊濬哲之攸止兮肆編茨而塞茅葺芳槿於扶援兮羅  
窮岕於軒棹豈取路於華閭兮每收聽於林巢陋區中  
之委曲兮獨延覽以逍遙山盤紆以錯峙兮象瀆淪之  
涌濤倏氛嵐之靉黯兮羌近失乎岑藪泉濛濛其飄灑  
兮鬱翠霧於層霄鳥譙鳴而啁枝兮猿淒吟而擁條送

流月於秋渚兮覲升陽於春翹乍容與而休精兮佇惠  
風以息陶頤沖志於典墳兮滌煩想於喧囂漱乳竇之  
積液兮咀瓊芝以為膏循四序以為則兮混萬族而不  
忮固忘已而自適兮匪違人而後高匡別谷而遙興兮  
度偃蹇於巖椒應真飛錫而泠泠兮瑤滅景於寥寥苟  
涉無而反經兮固狗有者之所嘲諒伊人之濬哲兮遵  
中和之所操求昔士之所迷兮咸永逝於重幽泯心跡  
而齊同兮選自然之至要聊援翰而宣詞兮庶揚蕤而



靡彫

東武館賦

晉潘尼

東武館者蓋東武陽侯之館也嘉大雅之洪操美明哲  
之保身懲都邑之迫險饜里巷之囂塵慕古公之胥宇  
羨孟氏之審隣將遷居於爽塏乃投迹於里仁前則行  
旅四湊通衢交會水泛輕舟陸方羽蓋後則崇山崔嵬  
茂林幽藹彌望遠覽滉漾夷泰表裏山河出入襟帶若  
乃潛流旁注飛渠脈散芙蓉映渚靈芝蔽岸於是逍遙

靈沼遊豫華林彎弓撫彈娛志蕩心括不空縱綸不苟  
沈遊鱗雙躍落羽相尋膳夫進俎虞人獻新春醴九醞  
嘉豆百籩隨波沂流乍往乍旋

匡山館賦

有序

明

湯顯祖

孟發本豫章之才子慕匡仙之舊廬結架山顏凌迤雲  
貌每聚遠公之笑自號栗里之人白雲恒操丹風再暢  
予嘉其志包宇宙為賦所居

美澤國之洪州奠江陽之名嶽柱北斗以崔魏鎮南條

之廣邈爾其日月影射煙波沃漾積霧沈峯橫雲矯嶂  
碎瀑珠寒香鑪翠颺竹影之金書自然樹杪之鐵船無  
恙物死強梁人生弱喪空迷閱水之中不住靈山之上  
如何孟弢先我遊遨眉顏如畫意氣真豪河山不礙風  
雲自高書盈唐述賦滿邊撩鵜峯比峭鵠岸雙遙發匡  
石之寶牒覓吳嶺之金膏見白龍之時起聽玄豹之潛  
號搏空屏而曉豔寫石境於寒皋升降長阡吐納靈川  
林冥冥兮欲雨人飄飄兮似仙仙家兮遊衍層陰兮疊

巘覽神在而弗居孰人寰其更選借禪林之一丘構丹  
房於九轉逗駢鸞於石梁尋飛鵝於敞牕天門之松側  
生華嶠之蓮半卷况復巖流自清藥樹恒榮留半空之  
霜雪隔浮世之陰晴長風夜作則萬流俱響曉颺晨嘯  
則百嶺齊應朝饑則平湖上果暝暗則彌山佛燈允可  
以頓真人之響策儷神區之赤城乃有辨才大士碩德  
先生遡襟靈之滌覽泛馨香而解縈妙吉對揚之地高  
真獨憩之楹振林木以長嘯憶蓮花之舊盟出淺見而

遊戲捫重玄而迅征方遺蛻乎生品又何流鶩於塵情

竹塢精舍賦

有序

明倪謙

竹塢精舍者蘇之崑山錢君景和藏修之所也景和家  
食時嘗愛竹有歲寒之操環植舍外森然有淇澳湘水  
之勝其清尚之志可見矣景和茲膺剡薦起為侯門師  
範乃以是徵題於予予嘉其請之勤也遂援筆為之賦  
賦曰

崑山之麓有林蔚然結重陰於十畝瀉靈籟於九天露

葉低回翔紫鸞之夭矯霜竿離立倚翠袖之嬋娟羽葆  
張兮待月碧玉煖兮生煙逗薰風以脫綳冒夜雨而行  
鞭時有曠達之士避俗之賢託之為友望之若仙闢精  
舍以相狎日盤礴於其間或膝其琴或手其編坐芳根  
以對奕藉蒼苔而肆筵拊琅玕以吟嘯彷彿汎湘浦而  
入淇園也一日舍之主人遊樂之倦隱几而息夢一瑰  
特君子長身秀眉青衿翠幘俯而揖拱而立曰天下之  
物可愛者多矣何獨於竹而見溺乎將謂其色堪翫則

蔥菁者孰若粉黛之妍暫其聲宜聽則鏗夏者孰若管絃之繁急清標之芬豈勝麝蘭之襲稚筍之味寧似肥鮮之適乃棄彼而不御顧於茲而致憚子之意其亦有所擇乎否邪主人曰不然吾之愛夫竹以其有德也彼其羣而不黨直而不撓虛乎有容潔然自高溪壑幽閑足以遂其性霜雪嚴沍不能變其操此子猷所以一日不可無而七賢六逸恒於是乎遊遨也若乃葩華穠膩豔冶哇淫雖可愜情而快目適足喪志而蠱心疇似此

君之冷淡與之交歲久而彌深哉君子曰子之於竹可謂真能愛矣既知愛之慎勿害之彼元之也與之何仇忍剗其腹以建黃州之樓此子陵也與之何疵竟翦其支以繫桐江之絲或揉之為籩篚或辱之為帚箕固因材而見取抑豈此君之所宜子尚戒於斯可也主人矍然曰天之生物必資於用藏器於身待時而動使伶倫之有求亦不一往奏九成而來儀鳳乎於是君子軒然大笑爾汝忘機倏風雷之破壁化為龍而奮飛遂遂



以驚寤但見翠華之滿衣

雪巢賦

有序

宋 楊萬里

天台林君景思之廬宇以雪巢九延之為作記廬陵楊某復賦其辭曰

赤城兮霞外天台兮雲表有美兮先生相宅兮木杪厭人衆兮喧卑薄市門兮囂湫壑谷與漑蝸廬褊小陟彼懸崖天紳之涯竒峯日拂怪松霄排飛上萬仞之顛旁無一寸之階我營我巢維條伊枚命黃鵠而銜枝驅玄

鶴而曳柴斧辛夷以為柱刈山桂以為棟蘭檫椒其芬  
芳荷蓋爰其不動將旁招樵夫朋盍溪友以落之且有  
士其善頌矣夜半風作頓撼林薄天駭地愕山跳海躍  
已而寂然四無人聲黯天黑而月落忽八牕之夜明恍  
身墮於冰谷羌刮骨其寒生窮猿嘯嗥飢鳥獨鳴先生  
夙興而視之但見千里一縞羣山失碧翔玉妃以萬舞  
飄天葩之六出皓皓的的續續籍籍蓋朔雪十丈乾沒  
吾巢而無人跡矣先生舉酒酬曰巢成雪至雪與巢會

式瑤我室式珠我廨空無一埃點我勝槩繼自今匪仙  
客其勿近匪詩友其勿對迺擣冰漿與雪汁飲兔鬚於  
墨澮大書其楮曰雪巢標客子出諸大門之外

蘭窩賦

宋

方岳

秋崖人飯牛而耕雪緡魚而煮煙以此與山相周旋者  
亦有年矣爾乃攀蘿而上陟雲之巔則有若蒼虬龍之  
矗吾後青玉案之界吾前峙焉者環而不缺流焉者弓  
而不弦秋崖人顧而笑曰噫嘻天其以吾蛻鶴骨之寒

而仙乎抑亦知吾隘蝸殼之凡而適乎不然將遂泯沒  
其胷中之耿耿者而使無傳乎我之勞於生也久矣雖  
閱宇宙於一瞬吾猶厭其贅也又奚以徘徊乎人間之  
世洵忍於區中之緣乃營斯丘自成一川所謂如蠶作  
繭自裹自纏者也而吾於是桑既老以百剝箔已簇而  
三眠矣既事之夕山月正圓顧見吾影風袖翩翩舉杯  
而屬之曰聞子行且有日敢問身後之勳鼎孰愈目前  
之酒船且生而神奇我則與彼異矣死而臭腐彼不與

我同乎是區區者而為羣狙之喜怒不亦鄙而可憐彼爵有穹於柱石冢有大於祁連今皆荒煙滅沒野草芊緜則桓司馬之石與劉伯倫之鍤均之為雍門之一笑也吾焉知其孰賢蓋自神農始方不能以無疾老聃獨壽不能以無死子奈何其遷延昔子之蠶也物也其股躍不如春蟲翼鳴不如秋蟬造物之所以予之者則然也今予之繭也化矣安知不經緯而有用於世黼黻而為章於天人之精靈往來變化於大塊而無窮者是不

可得而致詰也行矣勉旃影未及對月沈於淵起而視之不見其處惟吾在焉

江西道院賦

有序

宋  
黃庭堅

江西之俗士大夫多秀而文其細民險而健以終訟為能由是玉石俱焚名曰珥筆之民雖有辯者不能自解免也惟筠為州獨不囂於訟故筠州太守號為守江西道院然與南康廬陵宜春三郡並蒙惡聲元祐八年武陵柳侯子儀守筠之明年樂其俗之媿使為政者不勤

乃新燕居之堂榜曰江西道院以鼓舞其國風且為高安之父老雪恥焉秋九月遣使來告成於雙井永思堂於是為之賦其辭曰

句吳之區維斗所直半入於楚終蝕於越有泰伯虞仲季子之風故處士有巖穴之雍容有屈原宋玉枚皋之筆故文章有江山之秀發吳越之君多好勇故其民樂鬪而輕死江漢之俗多機鬼故其民尊巫而淫祀雖郡異而縣不同其大略不外是矣若乃高安之城豫章之

別雖風氣之未遠亦媿俗之可悅故柳侯下車解牛而  
不割未嘗發硯初不折缺則喟然歎曰江西道院名不  
虛生爰作新堂合陳鼓笙有斐翰墨賓贊令丞作為詩  
歌接民頌聲昔也憂民之憂今則樂民之樂懷仙伯之  
蛻蟬有勿翦之喬木製劔池之菡萏以為裳釀丹井之  
清泠以為酌醉而起舞父老持足恐使君之僊去而鰥  
寡之長失職也吾聞風行於上而水波此天下之至文  
仁形於心而民服此天下之善化豈可多為令而病民



慢自設險而病民詐邪九轉丹砂鑄鐵成金兩漢循吏  
鑄頑成仁我簡靜則民肅我平易則民親今使高安之  
農養生於桁楊之外珥筆教訟者傳問孝之章務耳鎖  
吭者深春耕之耒賣私鬪之刀劔以為牛羞淫祠之樽  
俎以養親雖承平百年雨露滲漉非二千石所以牧人  
者乎雖然有一於此堂密有美樅而未聞處士之節岑  
蔚有於菟而不見墨客之文豈其龜藏而自畀蠖屈而  
不伸者邪公試酌樽中之渌謝山川之神為予問之

石峽書院賦

有序

宋方回

歛睦兩郡之方氏皆東漢賢良真應仙翁之後墓在淳  
邑廟前歛亦多有而此邑本歛之東鄉宗兄府判寺簿  
君玉於仙翁墓旁近為石峽書院以淑同志回守郡七  
年始獲以勸耕來與謁奠謹成古賦一首求教併呈蛟  
峯尚書諸公

歷故鄣之遺區兮沂桐江而西上百灘跳以湍駛兮萬  
峯間其清朗挹寒碧以濯纓兮睨空青而停槩維還淳

之古邑兮割歛封之東壤昔固嘗郡於斯兮猶民稠而  
土廣予家於紫陽之下兮啓此邦之來長雖視之若恭  
梓兮愧曾微於善狀七閱歲曷不歸兮駭童顛而槁項  
賴多士之媿俗兮遵砥途之坦蕩循阡陌以勸耕兮嘉  
農畔之恂讓偉深衣與大冠兮勞予行之鞅掌曰肄業  
於精廬兮新石峽之塏爽領袖者誰予同姓兮又同登  
於虎榜鬱鬱經綸其莫究兮聊私淑乎吾黨睠吾宗之蟬  
嫣兮叩古初而遐想方雷氏之媿軒后兮實得姓之攸

昉至姬周而昌大兮叔佐宣而善將參召南於雅什兮  
詠其猶之克壯伯牙之師子春兮絃山水之幽響燧西  
都之九卿兮字君賓而名賞紛蝟起以鉏新兮有平陵  
之相望成敗不可以論人兮亦一時之倜儻緬真應之  
仙翁兮知駕鶴其焉往彼金椀之出人間兮孰不樵牧  
於煙莽與釣壇屹其東西兮此佳城歸乎無恙羣雲仍  
之簪縷兮謹歲時而來饗隱鷓原者曰干兮守雉山者  
曰亮保土守以綏靜兮擅詩名而高尚皆賢良之苗裔

兮匪郡乘之私獎予君王父之好修兮鼓斯文而為倡  
昆季儼其連璧兮邁坡潁之超放出寸雲必為霖兮寧  
退處而孤抗肯斯堂於傍近兮奉聖賢之遺像聚學徒  
而菴止兮咸攝齊於函丈俾埽松而釋菜兮契予衷之  
欽仰撫鹿洞之故實兮謂升堂而受講嗟予學之久荒  
兮艱弄斤於般匠拾朱子之糟粕兮竊有聞於疇曩情  
之動貴乎省察兮性之靜在乎存養未發固無所偏倚  
兮發則欲各有攸當致知以進其識兮居敬以除其妄

知鳥翼之必雙兮如車輪之必兩日用飲食無非道兮  
勿馳情於惚恍一念一慮之間兮分聖狂於克罔嘻近  
世所以不古兮冒名場之置網科舉之壞人心兮競區  
區之得喪厲夜生子而取火兮幼常視於無誑以干祿  
為始教兮將終身其奚仗天或者惡其然兮斯革弊而  
矯枉無所為而為學兮真儒庶其可訪聲乃心於希瑟  
兮槃厥躬於陋巷顏曾顧何必仕兮勝齊魯之卿相或  
塾居而受書兮或野芸而植杖君子晬盜以潤身兮小

人給夫一餉化鋤鋒而牛犢兮息鋤筍之鷓蚌奉幽酒  
以介眉壽兮豈太平之無象嬰吏微而弗予蛻兮言及  
茲而泚頽予固將引而去之兮疇敢卜鄰於思曠

碧峯書院賦

明

胡居仁

雲山青青澗水泠泠考槃之所碩人之情賴陳君之好  
義曰創始以經營與吾心之有合來此以落其成喜進  
修之多士遠負笈而執經悅藏修之有此期學力而日  
增慨吾德之疎薄憂聖道以難明歎真儒之去遠懼功

利而日興訓註繁而理昧孰能免乎冥行歎吾同類兮  
立志毋輕主敬存其心兮曰虛與靈窮理致其知兮曰  
詳以精反躬踐其實兮曰篤志以誠德業致其盛兮庶  
不虛此生此峯增其輝兮得人而名

幽庭賦

梁沈炯

矧幽庭之間趣具春物之芳華轉洞房而引景偃飛閣  
而藏霞築山川於戶牖帶林苑於東家草纖纖而垂綠  
樹騷騷而落花於是秦人清歌趙女鼓筑嗟光景之遲



暮詠羣飛之棲宿顧留情於君子豈含姿於嬌淑於是  
起而長謠曰故年花落今復新新年一故成故人那得  
長繩繫落日年年月月但如春

月庭賦

元陳樵

月庭主人翫世遺榮放情遠蹈衣薜荔兮藉蘭抱明月  
以長嘯有遠遊子悼容華之易遷總名遊之飛轡歎芳  
塵之暮起兮獨申旦而不寐秉蘭燭以命容慕西園之  
夜遊按翹袖之豔舞徵河激之名謳陳葆階開翠樓銀

花火合綠桂光流驚鬱華之絕軌疑曜靈之罷馭未旦  
忘昏當宵啓曙故雖清曜之麗天兮寧麾謝而弗顧也  
於是月庭主人過詫遠遊子曰吾聞承雲在御則靡靡  
無聲扶光當晝則丹良斂迹伊皓月之明迴兮托玄夜  
而顯質被羣陰之宗光攬餘暉於日窟細柳分榮瓊池  
增色麗朔則著象於懸車薄晦則垂明於中夕影已缺  
而玉兔蘇光質將盈而素蟾散魄扶天閭以西流磔地  
垠而東適方今若木收華金樞朗曜美清夜之虛明泛

寒光於遐眺燁燭燭其精熒娟紛紛其縞皓朗璞藏英  
明璣埋照隨掌增羞郢握自弔雞林失簾箔之珍玄圃  
隱燭銀之燎攬海蛤以非竒豈明苔之足較又况乎蘭  
燼之爭華螢炬之窮妙也今吾子謝寒彩於温幌蔽明  
暉於翠幃是猶忘白日正中執隅燭於突奧也不識子  
願從我而遊之乎遠遊子曰僕少好紛華願挹清風博  
以殊觀敢謝發矇於是歷級循檐散步從容攬予袂之  
英英兮若流永之翻空飾桂戶以銀鋪兮易蘭房為雪

宮連門裂帛在網成琮紫絲幃兮丹露寒翡翠帷兮碧

霜重照瓠瓠兮愛玉階之赭奕顧環堵兮憐瓊壁之菁

蔥邀我乎璇臺之上期我乎鶴寢之中暄金虎之曜質

兮綴瑤光之耿耿繁星播其華藻兮亘碧藍之萬頃若

鹿苑之揚輝兮繞清揚而玉暎俯孤域而遥睇兮飛樓

觀之離離若盛姬之璧臺兮極椒風之麗猗又若銷白

銀以為闕兮望蓬萊於海湄影標鞏鑑光隨履綦寒生

貝帶色動纓鞋遊目郊原百卉萋萋被輕容於平楚鋪

白綺於蘭池水壑兮清葉銀泥兮翠藹佳木偃旌陰竹  
揚徽家藏玉樹戶列玕玕琪帳徘徊以延佇兮忽棘露  
之沾衣愛靈籟之夜生兮若笙鶴之參差迺泠然而笑  
浩然而歌歌曰明月燭燭皎以鮮弱雲無姿照碧藍玉  
衡銀浦共闌干良辰急景促彫年蕙纒華玉夜珊珊歌  
長衣袂風露繁遠遊子聞之又稱歌曰珠璧雖明光一  
室兮鳳膏蘭燭非至質兮虧盈消長清光不滅兮飛龍  
銜燭未若茲月兮清夜漫漫長歌既絕密燄收銀龍揭

揮瑤琴操白雪河傾月落餘歡未歇

茅茨賦

唐朱挑推

若夫虛寂之士不以世務為榮隱遁之流乃以閒居為樂故孔子達士仍遭桀溺之譏叔夜高人迺被孫登之笑况復尋山翫水散志娛神隱卧茅茨之間志想青雲之外逸世上之無為亦處物之高致若乃覩余庵室終諸陋質野外孤標山旁迴出壁則崩剝而通風簷則摧頽而寫日是時閒居晚思景媚青春逃斯澗谷委此心

神削野藜而作杖卷竹葉而為巾不以聲名為貴不以  
珠玉為珍風前引嘯月下高眠庭惟三選琴置一絃散  
誕池臺之上逍遙巖谷之間逍遙兮無所託志意兮還  
自樂枕明月而彈琴對清風而緩酌望嶺上之青松聽  
雲間之白鶴用山水而為心翫琴書而取樂谷裏偏覺  
鳥聲高鳥聲高韻盡相調見許毛衣真亂錦聽渠聲韻  
宛如歌調絃乍緩急向我茅茨集時逢雙燕來屢值遊  
蜂入水開綠水更應流草長階前還復濕吾意不欲世

人交我意不欲功名立功名立也不須高總知世事盡  
徒勞未會昔時三箇士無故將身殞二桃

林霏賦

有序

宋

王炎

致政胡丈思成燕居之所扁以林霏模寫其景寄於詩  
囊畫笥誦其詩觀其畫令人心志翛然厭薄塵垢因成  
古賦一首其詞曰

倚蕭灘之北湄萃闈闔之萬家獨德人之結廬却市聲  
而無譁開樓觀之淨麗納江山之幽遐疑老仙之一壺



藏物色之清佳招鷗鷺與忘機湛方塘之淺綠衛以竹  
君之蕭森絢以蓮娃之溫淑鬱喬木其參天輸清陰而  
覆屋抱虛白而不染攬空翠而可餐酌瘦藤之釀玉彈  
素琴之無絃睇飛鴻之冥冥覺燕處之超然主人為誰  
澶淵居士方時承平家在中土偶赤縣之陸沈隨一龍  
之浮渡非無意於著鞭可聞雞而起舞恥捷徑之別驅  
甘康莊之徐步張使旃於蜀道把州麾於淮浦回老眼  
而內觀笑浮名之絆身遂選勝而卜居以頤神而保真

規子美之浣花摹樂天之香林尊德誼者陪鳩杖而春  
容談勢利者望龍門而逡巡乃相與竊議曰此非持已  
之潔而矯俗之汙者歟有卷舒之道而無悔吝之疵者  
歟眇外物於蝨股而貴吾身於驪珠者歟徜徉塵垢之  
外而與喬松為徒者歟居士聞之局局然笑曰斯言過  
矣吾何有於是其歸來若差後於淵明其止足尚庶幾  
於疎傅既婆娑而即安亦逍遙而無累客乃隳括其辭  
以命管城薄寫林霏之佳趣

蘆藩賦

宋張耒

張子被謫客居齊安陋屋數椽織蘆為藩踈弱陋拙不能苟完晝風雨之不禦夜穿窬之易干上雞栖之蕭瑟下狗竇之空寬先生家貧一裘度寒曾肱篋之不卹何藩籬之足言鼓鐘於宮聲出於垣中空然而無有徒望意而轍還故吾守此敗蘆其固比夫河山若夫朝暘不出微霰既零聲如跳珠淅淅可聽及夫衡門暮掩烏雀就棲掛荒山之落景絡衰蔓之離離其下榛草樵蘇往

來螻蚓出入牛羊覘窺先生是然杖藜過之瞻顧四隅  
憫然歌之曰公宮侯第萬瓦連碧紫垣玉府十仞塗青  
何嘗知淮夷之陋俗窮年卒歲乎柴荆也哉

無盡藏賦

金趙秉文

出國門而南驚兮並瀘水而西馳枕房山之東麓兮面  
萬頃之蒼陂得孤亭之爽塏兮納萬象而君之月娟娟  
而照席兮風飄飄而吹衣悵今夕之何夕兮得二友之  
追隨於是主詫客曰自有天地有此江河如我與君與

人往還向者與子仰看山俯聽泉明月侍右清風侍前  
侯何啻於萬戶買不費於一錢但恐造物者之怪多取  
不憂他人之我先若乃夜方半夜既寂流光潑水素彩  
沈璧玉虬騰舞金波的灤披蘭泛芷紛紅獵碧送漁舟  
於天末飄鄰笛於日夕洗耳盪目清魂涼魄忽然不知  
風乘我而我乘風客為主而主為客也且子以為其樂  
何如也雖然世有污隆物有成毀向也蕪今也芷向也  
亭今也圮何變化之無常而人事之不可恃也客曰自

俗觀之有代有謝自道觀之無成無毀君亦知夫物死  
當時無心乎自有觀成則有成自未有觀成則成亦壞  
矣自今觀昔則有昔以來望今則今亦昔矣由是觀之  
方成方虧方生方死雖然此猶有心於去來現在也若  
其無心則無此矣且夫水不與風期風來而水波山不  
與月期月照而山白庸知夫性空真風性空真風是尚  
有極邪然則聲塵有盡所以聲聲者無盡也色塵有盡  
所以色色者無盡也主人喜曰今而後知乾坤一亭萬

物一藏吾廬尚無恙也

東臯賦

元虞集

出東郭以騁望得逶迤之方臯窈窕修筠之舍盤桓嘉  
樹之高秀野綠縟長渠翠濤界畦疇以分畫列藩籬乎  
周遭汎崇蘭於舊畹薦幽澗之新毛鳶魚樂兮天光雲  
影之動盪虎豹蔚兮山輝川媚之薰陶結幽居以靜好  
不窺園以為遨或視明星而弋雁或饗朋酒而魚羔其  
有棄敝屨於軒冕託遺響於歌騷者乎于嗟惟麟黍稷

在畿眇故封兮江海悵王孫兮不歸載耘載耔載裳載  
衣忽十世其將遠挺三君而奮飛奉賢書以造廷並策  
名於常旂鸞翔鳳翔赫其有輝值炎精之既淪遽斂翮  
於熹微於穆季侯知德者稀中田有廬兮種瓜北山無  
蹊兮采薇悄悄隱憂兮顧懷懇懇蓄畬兮疇依慨膚士  
之不億懼俯仰之多違侃侃廣文特起無儔內有明賢  
之助外嬰憂患之酬二親高年一身百謀煦煦陽春英  
英涼秋屢專席於名郡常曳裾於諸侯觴詠不間於絲



竹旨甘頻及於交游積累之勤百福是道婉婉子孫食  
德不渝嗟予少時迎於名門揮絃飛鴻垂綸遊鯤老至  
不知車懸身存夕草載露黯然銷魂訊故老於岑隅索  
履跡於崖根秀娟娟兮既長鬱蒼蒼兮彌尊孰辟世於  
醉鄉樂舒嘯於丘園晨光粲其盈庭鶴鳴聞於九天黍  
稌既豐華實載繁俎豆衣冠古而又文東臯之人其昔  
之桃源也邪

野莊賦

有序

明  
劉三吾

汴進士通判長沙王侯師魯繇尹猗氏投紱龍門得金源時故著姓段氏遺址段輔惟德屢任憲使姑射山之麓曰芹溪一水溉田可四五邨曠侯築室其上游以地之出幽蔚而曠適也宜田舍而不沮如也謂之野莊上以奉母下以友于諸兄弟非直求田問舍而已其來茶陵屬予文既為之記復廣其意而賦之曰

龍門之西姑射之東一水芹香界玉其中惟是溪之上游寔形勝之所鍾在林樾而不幽蔚軼沮如而特崇隆

可以供野眺而寄高情於無外可以為田舍而適雅趣  
於不窮何代見於偉人繇原出於仙踪此王侯野莊之  
所在非世俗田廬之得同也與在昔金源則有段氏簪  
纓名家廟堂重器來居是莊實啓其閔華屋生存海桑  
換世幸地靈之未歇有人傑之來繼振三槐之家聲擢  
春官之上第繇猗氏以投簪即是莊之留意樹棟宇於  
荆榛之故墟葺田園於萊蕪之久翳邈高風於異鄉之  
後來慨廢興於崇岡之一睇然後知高賢之卜居蓋以

勝槩而非以地利者矣是莊也不村不郭匪市匪塵天  
開圖畫地占林泉蓀壁葯房桂棟蕙榜雜以榱桷之材  
甃以璘璠之堅廣不四五之畝多不八九之椽青來幾  
山之闔綠護一水之田岸蘭汀芷馥郁雨餘之日園梨  
山柿紅白霜後之天樵青婦汲往往村巷雞鳴犬吠在  
在人烟候也幅巾藜杖勝日佳時或依巖閱畊或臨流  
賦詩但見良苗交風遠近一碧亦既穎秀亦既堅實奄  
觀銍艾畢是稼穡竭三時之辛勤事一日之燕集斯雞

豚之有社亦人情所共適此則野莊人平居所藉乎耕  
之力及其鳴騶入谷薦剡交舉負疾力辭蒙恩見許還  
家教乎龍門講道擬乎鄒魯恨孔突之未黔由及門之  
房杜雖繫匏於禮曹恒馳情於莊所此則野莊人前後  
所異乎出處之故潘輿上壽四時杯酌綵衣翩躚萱庭  
酬酢母見子兮怡愉子喜母兮矍鑠願椿松兮遐齡永  
康彊兮勿藥則是莊之居本以奉母而始作五人兄弟  
平居雁行壘簾迭奏棣萼相望問起居兮母所具甘旨

兮上堂願友于兮勿替使母心兮樂康則是莊之居又  
以友乎兄弟而不可忘抑人知侯之野莊其畊以田而  
不知侯之墨莊其畊以舌也當河汾之授徒紛衿佩之  
雲集聞歲奉之清俸猶賦役之所入顧此田之所收豈  
野莊之能敵自徵登於仕塗已筆耒之久歇幸心田之  
克治無草茅之交塞種之以經訓之菑畬溉之以伊洛  
之道脈耘之以克己之工夫斂之以道德之充實始循  
序而升堂終深造而入室則義理純熟之餘皆芻豢悅

口之適斯固吾性分中之墨莊人心內之安宅也又何  
羨乎淵明栗里所在之高風陸氏門生為莊之故迹也  
哉為之歌曰野莊兮龍門樂此所兮王河汾宅幽兮勢  
廣宜爾居兮與爾田壤伏臘兮有餘上奉萱闈兮下以  
友于野之莊兮既久別墨之莊兮亦以歇志不遂兮奈  
何白髮倚門兮山之阿安得解組綬兮如淵明賢我當  
為侯兮續歸來篇

茅簷賦

明  
魏學伊

闈閣之北酒帘之西有扉畫局蛩吟鳥啼籬逕彌迤詰  
屈旁蹊卧板橋而如帶從樛木以扶疎繫小樓之容膝  
卜素心而僦居愛綠綺之靜好懷青藜於古初可風可  
月我圖我書每訢訢其欲笑吐幽葩而自攄入披翫兮  
黃庭出窳芳兮蓀芷忽落英之盈裊驚茅屋之麗靡引  
蓬壺之細流亦濺濺而瀾瀾啓紙疏以長眺撫女牆而  
獨喜抱良辰之竒懷送行雲而如駛爾乃三復隰桑適  
聞叩門或鼓荻秋之柅或攜楓谿之綸既風輕而煙暖



兼芋菽之不貧擷澤葵掇青莼呼雛樹巔問酒鄰人悅  
余美之媿媿舞長袂之蹲蹲競徽音而自遠導懿躅以  
相循於是衡門之下幽人徜徉敗瓦頽壁蘭香茝芳斜  
陽小鳥遙林蒼蒼觸目懽賞便姍翺翔若夫拒霜零亂  
楓林標紅疎櫺自鳴切切草蟲則乃放柴關泝歸漾上  
高丘瞰長空秋燹曠兮沈寥絜彤雲兮無窮懷湘江之  
澔泔駕洞庭之秋風思眇眇以遐舉覺天地之璽瓏時  
焉石瀨腹堅百卉實折日暖牆隈隴袞剝雪手枕殘帙

鶉衣百結短櫛無風酒酣耳熱又胡羨乎寒江之瀟灑  
寒山之巒嶸消搖容與茲樂實奢蓬牕圭竇水敲岸斜  
聽曉冰之響裂呀空谷之谿砑落霞孤鶩枯木寒鴉春  
風蚤戾到我梅花誰歟居者或曰此伐檀君子之家

御定歷代賦彙卷八十三

欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百三

集部

御定歷代賦彙卷八十四

室宇

梁王兔園賦

漢枚乘

修竹檀欒夾池水旋兔園並馳道臨廣行故行於崑崙  
之壑芴兮有似乎西山西山隍隍激揚塵埃蛇龍奏林  
木薄遊風踊焉虛谷應焉紛紛紜紜騰踊亂雲枝葉暈  
散柯條糾紛谿谷沙石涸波沸日車駸駸兮連連駢駢

音發緒兮菲菲閭閭擾獸鷓雞蜈蛙鶴鷓密切別鳥相  
繼哀鳴若乃附巢比翼之傳於列樹也擺擺若飛雪之  
重弗麗也西望西山山鵲野鳩白鷺霜鷓鷓鷓鷓鷓守  
狗戴勝翡翠鳩鴿枝巢穴藏被塘臨谷聲音相聞啄尾  
離屬翱翔羣熙交頸接翼闌而未至徐飛跚跚往來霞  
水散漫沒合疾疾紛紛若塵埃之間白雲窮之乎莫殫  
究之乎無端於是晚春早夏邯鄲襄國易涿之麗人及  
燕汾之遊子相與雜遝而往歛焉車接軫而馳逐輪錯

轂而接服騰躍之意未發嬉遊之歡方洽心相扶奪氣  
怒不竭羽蓋繇起被以紅抹濛濛然若雨委雪高冠扁  
馬長劍閑馬左挾彈右執鞭日移樂衰遊觀西園復其  
所次顧錫從者從容安步鬪雞走馬俛仰釣射烹熬炮  
炙極歡到莫樂而不捨逮及春郊採桑之婦桂裼錯紆  
連袖方路芳温往來便娟盼顧已而歌曰春陽生兮萋  
萋不才子兮心哀見佳容兮不能歸桑萋蠶飢悵望奈  
何

遊後園賦

齊謝朓

積芳兮選木幽蘭兮翠竹上蕪蕪以蔭景下田田兮被  
谷左蕙畹兮彌望右芝原兮寫目山霞起而削成水積  
明以經復於是敞風闈之藹藹聳雲館之峩峩周步欄  
以升降對玉堂之沈寥追夏德之方暮望秋清之始飈  
藉宴私而遊衍時寤語而逍遙爾乃日棲榆柳霞照夕  
陽孤蟬以散去鳥成行惠氣湛兮帷殿肅清陰起兮池  
館涼陳象設兮佩玉瑱紛蘭藉兮咀桂漿仰微塵兮美

無度奉英軌兮式如璋藉高文兮清譚預含毫兮握芳  
則觀海兮為富乃游聖兮知方

學梁王兔園賦

有序

梁江淹

或重古輕今者僕曰何為其然哉無知音則已矣聊為  
古賦以奮枚叔之製焉

碧山倚巖崎兮象海水碣石朝日晨霞兮赭紅壁仰望  
沈寥兮數千尺磔硤嶮岷汨湓成岫谿呀窟竇哮礪礪  
確紫無丹駁苔點綺縟若斷若續如此者百有十處奔

水激集澗溟潔渠滴湟吐吸跳波走浪濺沫而相及澗  
漾長驚澆灌遠注無時息焉青樹玉葉彌望成林亦有  
輪囷礫碗一枝百頃萬葉共陰縹草丹蘅江薜蔓荆酷  
郁交布原滿隰平於是金塘涵演綠竹被坂繚繞青翠  
近而復遠白沙如積雪者焉碧石如圓玦者焉水鳥駕  
鶯鷓鴣雛鴈上飛衡陽下宿沅漢十五五忽合而復  
散乃有綺雲之館頽霞之臺其樂足以棄國釋位遺死  
忘歸也若夫墨翟商瞿之倫學兼師術才參道真方駕



連軫於沼之濱乃射宿餌魴前繳鷓鴣青黏黃梁臞鼈  
哉羹臠狍柘漿窮嬉極娛雲翺兮煙翔左覽蒼梧右睨  
鄧林崩石梧岸崩芳藏陰逮至山頂丹壁四平靈木夾  
道神草列生俯瞰大一下視流星既投冠而棄劍亦抗  
魄而盪靈於是大夫之徒稱詩而歸春陽始映朱華未  
希卒逢邯鄲之女蕙色玉質命知其麗攢連映日綺裳  
下見錦衣上出雖復守禮令人意失遂謠曰碧玉作椀  
銀為盤一刻一鏤化雙鸞乃報歌曰美人不見紫錦衾

黃泉應至何所禁  
妃因別曰見上客  
兮心歷亂送短詩  
兮懷長歎中人望  
兮蠶既饑躑躅暮  
兮思夜半

小園賦

周庾信

若夫一枝之上巢父得安  
巢之所一壺之中壺公有容  
身之地况乎管寧藜牀雖穿  
而可坐嵇康鍛竈既煖而  
堪眠豈必連闥洞房南陽樊  
重之第綠墀青瑣西漢王  
根之宅余有數畝敝廬寂寞  
人外聊以擬伏臘聊以避  
風霜雖復晏嬰近市不求朝  
夕之利潘岳面城且適間

居之樂况乃黃鶴戒露非有意於輪軒爰居避風本無  
情於鐘鼓陸機則兄弟同居韓康則舅甥不別蝸角蝨  
睫又足相容者也爾乃窟室徘徊聊同鑿坏桐間露落  
柳下風來琴號珠柱書名玉杯有棠梨而無館足酸棗  
而非臺猶得敲側八九丈縱橫數十步榆柳三兩行梨  
桃百餘樹撥蒙密兮見窓行敲斜兮得路蟬有翳兮不  
驚雉無羅兮何懼草樹混淆枝格相交山為簣覆地有  
堂坳藏狸並窟乳鵲重巢連珠細菌長柄寒匏可以療

饑可以棲遲，啟隘兮狹室，穿漏兮茅茨，簷直倚而妨帽，  
戶平行而礙眉，坐帳無鶴，支牀有龜，鳥多閒暇，花隨四  
時心，則歷陵枯木，髮則睢陽亂絲，非夏日而可畏，異秋  
天而可悲，一寸二寸之魚，三竿兩竿之竹，雲氣蔭於叢  
著，金精養於秋菊，棗酸梨酢，桃攄李萸，落葉半牀，狂花  
滿屋，名為野人之家，是謂愚公之谷，試偃息於茂陰，迺  
久羨於抽簪，雖有門而長閉，實無水而恒沈，三春負鉏  
相識，五月披裘見尋，問葛洪之藥性，訪京房之卜林，草

無忘憂之意花無長樂之心鳥何事而逐酒魚何情而聽琴加以寒暑異令乖違德性崔駟以不樂損年吳質以長愁養病鎮宅神以葬石厭山精而照鏡屢動莊烏之吟幾行魏顆之命薄晚間閨老幼相攜蓬頭王霸之子椎髻梁鴻之妻焦麥兩甕寒菜一畦風騷騷而樹急天慘慘而雲低聚空倉而雀噪驚懶婦而蟬嘶昔早濫於吹噓藉文言之慶餘門有通德家承賜書或陪玄武之觀時參鳳凰之墟觀受釐於宣室賦垂揚於直廬遂

乃山崩川竭冰碎瓦裂大盜潛移長離永滅推直轡於  
三危碎平途於九折荆軻有寒水之悲蘇武有秋風之  
別關山則風月悽愴隴水則肝腸斷絕龜言此地之寒  
鶴訝今年之雪百齡兮倏忽精華兮已晚不雪鴈門之  
躋先念鴻陸之遠非淮海兮可變非金丹兮能轉不暴  
骨於龍門終低頭於馬坂諒天造兮昧昧嗟生民兮渾  
渾

過舊園賦

有序

唐

梁肅

余行年十八歲當上元辛丑盜入洛陽三河間大塗炭  
因竄身東下旅於吳越轉徙阨難之中者垂二十年以上  
嗣位歲應詔詣京師其年夏除東宮校書郎遂請告歸  
覲於江南八月過嶠澠次於新安東南十數里舊居在  
焉時歲滋遠荆榛蕪翳喬木蒼然三徑莫辨訪鄰老而  
已盡盼庭柯以霑衣情之所鍾可勝歎邪夫懷舊之志  
在昔所不免聖如尼父達若莊叟且有歸歟之歎悵然  
之思予蓬艾存乎胷中喜懼形於膝下寓江海之遐阻

念歸來而不得思潘園板輿之樂陶野巾車之遊願言  
莫展一食三歎至是當秋日蕭索征途浩渺棟宇摧落  
曾不得乎少留心之憂傷又加於他日一等遂作賦紀  
事以過舊園命篇其辭曰

白露既戒夫清秋爰駕言而東邁漫征路之悠悠且予  
發乎新安歷函關之舊丘灌叢森以相屬披一徑而可  
求闔里巷之罕人辨原田而莫由堂除既缺衡宇亦折  
樹蔽戶而稍稍水衡隄而活活駭獸羣起頽墉四達識



舊井於庭隅弔重蘿於木末既循省而顧慕愈辛酸而  
慘怛何纏迫而求所安激予哀而不可遏也昔予生之  
三歲值勅虜之衝奔徙穹廬於華縣蒙郊廟於氛昏皇  
遊蜀川帝出朔原尸逐纔血烏丸又屯俄四逆之薦凶  
扇爍炭而熱黎元予既幼捨此居業慮性命之所存始  
竄跡於許都又逃刃於夷門沿汴水之湯湯棹淮波之  
翻翻荷聞詩之前訓迫馳役而不敢言截澗河以徑度  
趣諸越而休止在長洲與蘭陵亦一閏而三徙嫋嫋兮

秋風湛湛兮春江傷吾心其何已皇八葉之御極亦既  
安此寰中浮窳續其來歸真獨鬱猶未通洎大歷之二  
七六龍忽其上升赫元聖之統天敷太和於黎蒸建皇  
極以成化啓公車以選能予筮遇觀之六四聿投迹於  
雲羅謬試言於內殿俾典校乎承華聆聖賢之休風仰  
墳籍之長圃與世道而遊息實人倫之憲矩史正直以  
終始蘧卷舒於嘿語展甘黜而不去莊頤神以遐舉諒  
修己之異宜各弘道而得所矧微生之庸拙胡可媿夫

出處眇江湖之漂蕩廢田里於草莽苟將愜乎予思孰  
辨夫懷安之與懷土伊吾土之所安迺陋狹而在斯實  
舊德之師儉庶後昆以易持始也桑柘接連疏果芳滋  
彼茅軒與甕牖亦寒燠之攸宜羌百歲而負居曾未幾  
而亂離二十載而一來紛蕪穢而莫治駐周覽而未已  
又旋指於江湄曾是追感於平生孰不悲傷而涕洟抑  
聞夫仲長之園面流水而覽平原遭世緒之溷濁竟初  
懷之罕存又聞夫郭泰之德不違親貞不絕俗當爵羅

之周布竟淳白而不辱何天宇之交泰蹇予生之孱獨  
退無庇跡之所進靡代耕之祿慨捨此而不留徒仰高  
於前躅日婉婉而命駕恨盤桓以出谷慮將歸之或迷  
吾斯志夫喬木亂曰所居而安易之序兮歷聘懷歸孔  
之慮兮粵予庸昧道莫著兮曩離舊邦紛世故兮林井  
殘泥禽亦去兮墜廢居業怛而懼兮遲歸有時藻吾素  
兮

中園賦

宋

晏殊

在昔公儀身居鼎軸念家食之憑厚斥芳蔬之薦菽粿  
有仲子堅辭廩祿率齊體於中野灌百畦而是足惟二  
哲之高矩藹千齡之信牘雖顯晦之非偶諒謨猷而可  
復豈不以崇高宅乎富貴聲教移乎風俗四民謹舊德  
之業百乘鄙盜臣之畜義利貴於交戰矛盾蚩兮並鬻  
代工而治兮戒在貪競付物以能兮使其茂育斯有位  
之良訓乃羣倫之所屬天地閉兮賢隱置網張兮獸伏  
怖炎火之焚石惡東龜之毀積甘田畝以昏作晦膏蘭

而擇福我負子戴兮終年靡勞夏葛冬裘兮匪躬是辱  
斯遯世之攸處詎紛華之可瀆眷子生兮曷為幸親逢  
乎盛時進寬大治之責退有上農之資求中道於先民  
樂鴻鈞於聖期寓垣屋於窮僻敞林巒於蔽虧朝青閣  
以夙退飭兩駮兮獨歸窈藹郊園扶疎町畦解巾組以  
邀遊飭壺觴而宴嬉幼子蓬鬢孺人布衣嘯傲蘅畹留  
連渚湄或捕雀以承蜩或摘芳而翫蕤食周粟以勿踐  
詠堯年而不知琴風颯以解愠田雨滂兮及私爾乃壇

杏蒙金蹊桃銜碧李雜紅縹柰分丹白梨誇大谷之種  
梅騁含章之飾烏勃旁挺來禽外植櫻胡品糅而形別  
棠棣名同而實折大柀朱柿兮駢發棗榴兮間拆  
檟楂以馨烈蒙采枳棋以甘芳見識援蓂莢於林際架  
葡萄於沼側况夫霜薤含潤雲葵薦澤芹自南楚蒜來  
西域蘇荏抽穎蓼萋凝液堇薺更茂菲葑葑代殖苜蓿襪  
襪藁荷冪歷鍾山之菘韭早晚吳郡之莧茄紫白織女  
耀而瓜薦大昴中而芋食匏瓠在格以增衍藜藿緣陰

而可摘若其愈疾栽菊忘憂樹萱香珍綠蕙媚服崇蘭

玉蕊金荳相思杜鵑辛夷襲紫芍藥含丹游龍出隰芳

改生原籬槿彫暮宮槐合昏四衢綺錯五出星睽袞袞

落蕊纂纂初妍護臺香而蝶亂聚崖蜜以蜂喧與夫猪

苓馬勃澤蒞溪蓀荔芸禦凍椒桂含溫莢房入佩菰首

登飧薜荔成帷昔邪在垣獨堪除渴酸漿治煩菖蒲感

於百陰葶藶萌於大寒卷施心拔而不死虎鼉蔓生而

自懸彘首牛脣之夥雞腸烏喙之繁紅鬢緗膚丹房碧



延或山經之號著或藥錄之名傳至夫松檜被徑梧楸  
蔭軒江蕉凝綠海柏渾圓石安薈蔚扶老縈纏矗嶮筠  
之東美垂溪柳之三眠或後彫而秀出或總翠以相先  
叢灌駢滋翺飛所據驗九扈以農正察五鳩而民聚戴  
鷲興蠶織之候布穀起耕耘之務當陸成而鷓鴣云止  
麩麥秀而倉庾始翥伯勞驚於早寒盍旦戒乎將曙晨  
風不繫而逐雀啄木無聲而食蠹鷓介立以擅澤鳥羣  
噉而反哺鷓匪陋於荆棘鷓無營於鐘鼓順時律以弄

吮樂天和而命侶燕溢溢以交賀鵲脩脩而吉語既量  
爵之不設在樽巢而可俯談王道於樵子接歡歌於壤  
父鑿坎井之凝冽決清渠而灌注愚抱甕以殫力智設  
棊而盡慮咸不病於夏畦各無憂於梓茹懿夫觀品彙  
之零茂識元精之所存覩百嘉之穰儉明四序之無愆  
動植飛潛兮得宜乃悅雨暘寒燠兮叶度而蕃且復喻  
名花於君子興瑤草於王孫采家臣之秋實歌上瑞之  
豐年資旨蓄而御冬擷衆芳而鍊顏至若嚴客幸臨良

辰是邁載埽危榭爰張宴豆蒙山騎火之茗豫北釀花  
之酎或秋奕以當局或唐弓而在設哨壺枉矢之設博  
塞樗蒲之侑誠一笑兮相樂亦千金而為壽灑毫牘以  
摛思極朋情而卜晝送歸鴻兮海壖楔鳴瑟兮賓右舞  
長袖兮相屬命歡謠兮遞奏無取次公之狂不遺椒舉  
之舊春晚晚兮氣佳臨高臺兮淑華夏恢台兮日永蔭  
茂林兮修迴涼月皎兮鐘漏寂朔霰飛兮玉宇覓廓丹  
府以懲忿悅靈龜而繕性茲所謂祛魯相之介節略於

陵之獨行却園夫之利兮取彼閑適荷王國之寵兮遂  
夫游泳禽託藪以思驚獸安林而獲騁徜徉乎大小之  
隱放曠乎遭隨之命庶樂育於嘉運契哲人之養正

水西風光賦

有序

宋王炎

隆興癸未冬龍圖閣待制呂公來守新安覽其山川而  
樂之後八年治圃於城西南隅榜其樓曰水西風光門  
下客王炎賦之附於衆作之末其辭曰

古歛為郡山水竒秀飛僊往往窟宅於其中號居江左

十州之右至於水西之勝槩又稱甲於一州挾以披雲  
之孤峯遠以漾沙之寒流昔翰林之詩伯騎鯨魚而來  
遊至今墨客騷人無不劇談其高風而漁翁樵老亦能  
尋訪其遺迹人與景而俱勝首尾三百餘年而不可再  
得那知神崧夫子之卜居而氣象反高乎疇昔豈非人  
物為主山川為賓故風光雖滿於天下然大半落莫而  
無聞苟有恃而獲傳歷千載而不朽有白傳而知香山  
因叔子而知峴首浣花寄聲於工部醉吟之篇輞川託

跡於右丞丹青之手况如我公三朝廊廟之壽俊六世  
軒裳之故家紆紫乎文石鳴玉乎金華一旦丐閒引身  
而退傲睨於煙塵之表袖手於功名之外遂令水西之  
聲稱自於今而益大飛檻渠渠壓城之隅予雖未獲寓  
目於几席之末緬想其臨高眺遠凡可以悅耳目而娛  
心志者一皆領略而無遺公舊為伯於此邦留去思於  
千里父老兒童見公而喜故雖山靈與溪神爭欲回巧  
而獻技攬波光空翠於冥濛杳靄之間閱雲煙沙鳥於

且莫晦明之際飄然如坐蓬萊方丈而下視人間之世  
憩曲几以欠伸撫修欄而倚徙彼謫仙放浪而一來非  
可同日議也無已則猶有太公望之事乎處則釣渭水  
之璜出則佐六州之王方聖天子之仄席登耆英於廟  
堂胷中之策十未用其五六恐未可留意於山水之風  
光

水月圖後賦

有序

宋  
方岳

吟嘯翁謚其圃曰水月圖而賦之以寄秋崖方某使擬

拾其遺餘次韻為後賦辭曰

有秋崖人者雲半間以堅卧天四壁其皆空翳顏竇之  
寂寂絕環轡之瓏瓏一我之外是人不通蓋其固如此  
而又何有於手攬碧海氣摩蒼穹吟嘯翁聞而陋之曰  
子獨不見吾之水月圖乎餐沆瀣以淋漓與造物而撞  
春少焉定則不滓以雲不波以風此吾心之水月不可  
得而圖者也吾惟寫之以碧玉調醕之以琉璃鍾蘼花  
乎其履齒松吹乎其裘茸容與綠淨嘯歌腫臃則亦可



以下視九垓之塵渺立千仞之峯夫豈但樵風之可笛  
而釣煙之可篷安得與子共橫此筇談間飛白酒半潮  
紅落醉墨之汗漫鏘文響其丁東雲合霧滄冰凝雪溶  
然則是不可得而圖也而圖已具吾之曾中子能起而  
從吾遊乎亦聊以知吾興寄之適而筆墨之工秋崖人  
听然笑曰吾家蓬茆景孰與翁吾硯荆棘詩孰與翁然  
而翁方騎鯨魚跨蟾蜍將與飛仙以遨遊而莫之我同  
則夫之二物者豈無清暉誰適為容固未必如秋崖之

人兮穿深逗密若將終焉久矣冥吾身於亡何有之鄉  
等斯世於大槐安之宮

南園賦

宋楊簡

光風兮淨明林塘兮翠深雲間兮不動景妙兮莫尋泰  
和融凝兮非浮而非沉萬化迭奏兮豈去曩而來今不  
知吾足之所如往兮不覺吾口之自吟百草千木兮散  
蒼然之球琳紛禽鳥之飛鳴兮盡成韶濩之音樂悠悠  
以自生兮孰究其所始究其所終微覺其略如萬象兮

森羅雜錯於止水之上明鑑之中纖洪短修畢陳互映  
兮有不可勝窮之容而澄光瑩然兮曾莫省其聚散矧  
復判其西東厥沉兮匪卑厥高兮豈窮其驟焉輻輳兮  
非積其忽焉以遁遂至於無兮詎空斯妙兮可言而不  
可語惟可弄明月兮歌清風不索自獲兮愈思愈窮古  
之人何以命之曰中庸

遊西園賦

金  
趙秉文

九月令辰皆醉趙子獨遊西園蓋故苑同樂之地於時

天高氣清風物淒厲草綠慘以斷蔓果紅焉而脫節若  
乃藻扁黼閣簷摧檻圯曲池荒而飛螢灌木老而雉雉  
物是而人非何昔榮而今悴既而登高臺俯清泚天落  
鏡中水涵空際物無倒影之心水無涵空之意心與境  
忘境融神會先生一笑而作渺歸鴻於天外

待隱園賦

有序

明王鏊

冢宰楊公作園於京口曰待隱謂將歸老乎此也而遭  
際明時願莫之遂予為作賦以明其初志云辭曰

我家於滇兮邈雲山之阻艱慨歲莫予安歸兮聊稅駕

乎江干稍葺茅以為宇兮又繚石以為垣羌藝蕙之百  
本兮忽覩竹之千竿初予與予心約兮逝將於此乎盤  
桓何皇恩之翕赫兮雖百身其猶未閒既授鉞於閩外  
兮節制通乎三邊旋持衡於廟堂兮坐進退乎百官誓  
捐軀而不悔兮顧初心其猶自憐悵松筠之無主兮恐  
猿鶴之多怨彼出處之難定兮伊自古而則然迨國恩  
之既酬兮將不日而來旋

南園賦

明 祝允明

不逢年以干進依靈丘以肥遯違王侯而尚事聊消搖  
兮無悶則有澗阿之間廬戶之前闕彼善壤繚之長垣  
令流水以成池象洞天而為山交蹊迂迤以午達寬石  
陂陲而底安嘉樹井立名蕪櫛植修筠軒挺豐藿繇密  
四序有接豔之葩比歲有連新之實栝柏杉松栢櫨梧  
桐文梓美漆高椅茂榕榆分光於星田桂得種於月宮  
桃李兮成溝牡丹兮專叢海棠兮汎殷階藥兮翻紅灼

清連之香蕖爛曲塘之金蓉帶以鬚荇鋪以水藻莫不  
陸陳亡厭水立靡窮千蕤萬萌不可得而極諸其形容  
也至於桃杏梅李棗柿梨栗蔗藕菱芰榛榧橙橘含桃  
枇杷龍眼崖蜜鳧茨鴨脚鴈頭湖目菰筍疏脆薯蕷豐  
實爾其百喙歌春孤蟬吟秋貴語雕籠之吉了巧轉碧  
陰之栗留或雒谷雉或走置兔或屏隱孔翠或沙立鷗  
鷺或皋鶴和鳴或麇鹿行顧大抵人地既偏圃事聿周  
吳多名苑而茲其特優歟夫辟疆專聲習氏遠稱金谷

積麗離垢揭清董廢闕以儒振陶日涉而趣成展也獨  
樂允矣莫京掌人於此將攀轍而抗衡者邪况方之自  
南火離攸奠類陽而明象文以顯雖因勢以就築亦可  
以物而取諸遠矣於是度圖帙著筆硯張琴筑展壺箭  
流吟嘯肆觴燕祛凡襟廓玄見如易賁于而有喜如詩  
樂彼而不倦若是乎其陽明哉士安土為君子儒其文  
顯邪吾為爾作逸民傳

南園賦

有序

明

唐寅



葉君復初家包山之陽辟圃數弓藝樹卉木築堂面之  
春日載和萬彙條暢鳥鳴草怒怡然相對殆有忘世之  
想今冢宰太原公既為之序矣復命余賦之其辭曰

伊人卜室於園之南君子面明和樂且湛翫品物之喜  
怒鑿流形之吐含極中星之揆測廢黃道之討探薰風  
入絃拉黃羲以共語鈞天在奏齊勳負以盤跚春日熙  
熙好鳥關關樂陽舒於厚地效仁道於高山賦盤桓以  
適志詠歸來以怡顏珮紉都梁案具蘅茝曲蹊長徑芳

非鬱蒼蝶蘧蘧而飛燕喃喃而對萬卉千葩流紅濕翠

春風窺桃杏之麗華秋霜感蓼莪之憔悴僂僂楚僮坡

秧別穗寒菘露芥辛夷粹桂味各因其時藝各從其類

主者誰氏其弁伊耆有嚴來賓各執令儀攀條鬪葉於

徑於澗歎棠棣有鞞鞞之華視扶杜有滑滑之枝屏風

匝匝步障逶迤重簷映樹曲檻臨池錯綺羅於竹木間

歌舞於杯匝布流黃以為席浮大白以罰詩由是歎為

樂之及時感斯鄉之吾故長誦葦門之章不羨王門之

步逍遙寤言從容望晤對壘於北里之產鄰牆於辟疆  
之顧功名忘世外之機風月有山間之助隔絕氛埃清  
虛窓戶即此可娛無心他慕故因地以自稱聊引言以  
為賦

眺後園賦

明 劉鳳

伊斥壤之修羨歷逕直之廣虛度周除以廓落依康梁  
之相扶衢九達之靡靡抗崇隆之經廬儵昉列以炳煥  
總浩廣而登隄縱環術以中貫咸被帶之強腴垂沃衍

而閔閭面萌達之數區鏡茂澤以塊潏陽熒景而華萼  
鬱駁萃以玉石燦磋礫於高岨愴蹴涑蕩以颶飈攢雲  
暖之飛涂漱灑潏以齧趾煬楚棘之齟齬下繚繞而為  
渚蹠却立而瞿瞿漩溺概以淖弱冒玃璣之芳芙淬涯  
浦而左據踐岨墘而攄所睟何輕勁以翔浮曾凌遽而  
不可肆援幽突之空突焱靡明月而鱗次黝玄黝與青  
珉雜衡襄之密緻非礪礪而礪礪旭班璘之費績忽襞  
積蹇縞裁若鈇椀含空龍而交徙出洞穴之中剗巨螭

伏軛紛超騰以順游梢蒼龍而為徒刺牢戾以勃決合  
沓佛仿而類方壺雲朝暮以聚夷陸渙淫鬻而並輸漂  
鳴竇之瑤琮裕砢施靡而未殊掩衡臬以被望糝苾醇  
之麋蕪王芻滄以碧色東風斐疊而睭睭苞布寫之方  
析郁葩曄之異彩緣陂陲之案衍咸天倩而萎靡吐丘  
樊以馥烈灼朱華之旖旎蔣苧旅生以蔓延彫菰綠節  
而籜紫挺玫瑰於水涘瑤英幡幡以離纚颺蕭蕭而在  
其間光照朗而綺靡厠遠方之珍木復標麗於竒逸交

錯婀娜以蔽虧豐條業倚而拂日暢盈抱之偉幹錯琅  
琅之玉質芳檉孺以擢枝葉連卷而出實沈溶雜襲之  
菲菲遺輝瀏莅而匹溢安榴倚桐青綺之李間以烏桕  
赤葉嶧陽之栗緇核縹蒂以殊種文杏夭矯於盧橘襲  
以搖風之嘉名遂隱天而佛律軋萬年之喬柯豈五沃  
之所蒸而滋殖素奈荅還以青房梨紫條之遠揚疇不  
秀長而茂潤蓋爛曼芊眠於中唐接垂露之寒液亦云  
背冬涉春而泱泱惟樅栝之直上而無依又焉所羨於

檀檣連翩肆其翳蒼青羅相屬於彼臬陽帶平圃之間  
館白雲隱乎鹿場落漠風澁以高寄步篁薄而臨絕阬  
囿珍怪而總萃思馳騫之滴狂安志滌覽以夷蕩翫書  
琴之太康暇下時以休暢訊峻業孰遠之可述迴肅肅  
之泠泠悵獨相羊而未畢

已有園賦

明魯鐸

粵昔余有茲園兮首宦途而違棄中罹疾而獲請兮逮  
蕪穢而復治邇幽人之過我兮謂茲豈應於無名名余

園曰已有兮天終老而依憑緊池臺之微具兮列香芝  
以為區惟卉木之整華兮紛色異而氣殊既素積以皜  
夜兮亦朱殷而赭曙或步屨乎其中兮或席蔭乎其下  
寘名藹而為塢兮天實縱夫繁華惟譜牒之有稽兮悉  
吾園以為家嘉樹沃其成列兮夫豈獨善夫橘柚果實  
苟宜於土性兮皆新登而時湊挹池泉以灌余蔬兮雜  
蕪翳而蒔芳草攬芙蓉於清波兮閱潛魚之在藻沿輕  
舟於磬渚兮攝鳧洲之草堂據紅雪午陰之磯兮信釣



縷以相羊取憩弄之夷猶兮撫楸枰而悟奕薦鳴琴於  
石几兮按古調以自憚田父相求於松蔭兮話桑麻之  
有養吾令荆布任菖兮蒞松葵而就餉神魂知由所稔  
兮夢翰苑與成均豈忘情於堯舜之從兮身羸憊而無  
因心營營以謀報兮將遠事乎芹曝願閭閻之相與戮  
力兮還唐虞之舊俗朝余纒九畹之蘭兮夕紉夫湘之  
蕙茝苟衆服之屑余同兮芳采擷其奚懈余陟夢野之  
臺兮望辰極乎帝鄉扃大椿之洞兮忽塵宇之相忘安

余分之遇兮求余心之所好苟沒世其有稱兮奚外身  
而有校松柏森其蒙鬱兮篁竹比而苦節衛檻闌以東  
下兮狗坡陀而周折查篠出而曠虛兮臨明池之可鑑  
儼山林之盡歷兮獲江河之泛泛取於城市之墟兮亦  
殊無而僅有惟余心之所會兮擬咫尺於千里時鼓枻  
於清漣兮騰羣魚之待餌睨痺殼之安巢兮鳴禽競而  
將子江梅侈夫朱英兮皎安榴之素萼且月桂之長春  
兮倏舜華之間落坐碧梧之疎陰兮隕佳粒於巾舄披

叢桂而襲芬兮服冠裳其無數  
豫章勃焉峻達兮勢茲務於干霄  
杉檜櫨橘枝相樛兮若求友於後彫  
善飛潛之得時兮悅草木之向榮  
遭聖哲之在上兮宜萬類之咸成  
惟中林之宜憂兮逃大暑而迅免  
夫何霽夜之棹遊兮適非遐而若遠  
念煙霄之朋舊兮渺遙闊其難即  
眷林丘之親故兮繼朝暮而相及  
人生恒亦有涯兮嗟世事之莫塵  
往者幸於免咎兮來者可委於余  
分亂曰謂余衣之既渝製芟荷而重成  
兮謂余歲之可卒資祀

菊之充盈兮冀形逸而神閒余茲賴以永齡兮苟松喬之  
不余誣從玉軼以迴凌兮

逍遙園賦

有序

明

穆文熙

余舍東有園一區帶城下自為儒時與拱辰石君分席  
共業為鉛硯之所後相繼登第去比余既解考功郎歸  
稍稍作池館壘山石裒集詞翰日棲遲其間乃未幾而  
拱辰倦於太僕亦謝病歸歸則無日不晤於此晤則習  
於幽事而委命順理怡情養性庶幾有逍遙之風余因

據莊生逍遙篇為賦紀之拱辰覽之謂與樂志論唐子  
西語相軒輊也遂刻置臺端其辭曰

伊余性之好僻兮開別圃於城隅築垣牆以周衛兮誅  
白茅以為廬蒔花竹以匝徑兮種菱芰以盈池縣桔槔  
於金井兮時自挽而灌蔬招隱以名吾洞雲鶴以號吾  
堂臺則有讀書遲鴻東山俯谿皆環列槐柳有雲樹之  
蒼茫亭則有牡丹芰荷松蘿止觀悉斜帶清溪儼山家  
之行藏時其條風布暖紅藥繽紛朱明協候綠葉垂雲

秋至而籬菊歲蕤冬至而簷梅郁芬景緣時至興隨賞

殷爾其借我良朋契若蘭薰鷗冠草履褐衣苧襟相與  
臨花塢步芳亭撫白日翫青冥觀儵游聽鳥鳴數飛花  
寒落英弄池水盪浮萍指點竒石較計陰晴雲霞團座  
鷗鳥不驚而或投博賭勝角奕取贏縱歌層臺蹴鞠廣  
庭鳴琴深洞放鶴高城已而偃息臺端何慮何營酒泛  
綠醅飯煮青精時復有墨客琴士畫史騷流詩談白雪  
圖擬丹丘譜探飛龍帖抹蒼虬日有文事之起予了無

俗務之交酬燕坐兮箕踞長嘯兮科頭羲和兮御頓玄  
兔兮影留蘧蘧兮蝶夢擾擾兮浮漚方來兮隨分既往  
兮堪羞若夫五嶽三江勝地無垠梁苑金谷樂事紛紜  
金張之家炙手可熱許史之門吐氣成雲子雲著書而  
諛莽相如作賦而得金稷下臬鳴而千人辯折座間塵  
動而百夫生欣古匪不有吾匪不聞第以靜躁不同趨  
舍有方或圖南以廣運或蚊睫以自藏苟所志之得適  
雖微眇其何妨吾故遵南華之遺訓於以逍遙乎此鄉

於是拱辰聞之踊躍歌曰邈天地兮蘧廬紛世事兮風  
旃紉幽蘭兮吾黨撫桂樹兮城隅誓從子兮逍遙安所  
問兮盈虛歌既余復為之亂曰惟余之志子與侔兮惟  
余之園子與遊兮園有水澤被芙蓉兮園有碣石鬱虬  
龍兮火山焚不能為之熱層崖冰不能為之裂返巨雀  
於條支脫蒼鷹之繫繼與子共逍遙於一世尚期不愧  
於往哲

會芳園賦

有序

明

俞允文



中書舍人胡頤尚書忠安公之孫也遺榮寰中逸志世  
表度山相土肇置茲園探隱究竒飾朴兩逝雖事殊巖  
穴而道在棲盤爰延詞英並述歌詠伊予不敏輒撰斯  
章其辭曰

有逸世之公子仰通人之遠規追仲長之願言求應璩  
之所書靡希榮於魏闕協清曠於丘墟爾乃發精誠於  
宵寐遂解組而巖棲控郊坳之傾阻究川阜之靈竒挾  
爽塏之緬邈翦榛莽之疎蕪共遠襟而近帶或前背而

後趨選自然之妙有爰結構而為娛延隱淪之高躅勒  
藻麗之英辭研陰陽之變化悟損益之所歸飴露鶴於  
潭臯狎晴鷗於水區墮虹梁於煙境遺天地之廣墟兼  
有玉洞春暖碧樹雲寒澗芳芬敷翠竹檀欒蕉分窓而  
蔭綠花覆塢而流丹或濯塵纓於清瀨或睇素娥於澄  
湍復有泉通古甃湛明月之虛朗芝秀兔園象宮闕之  
崔巍凌仙閣兮霞杪峙層樓兮山隈既援蘿兮側徑亦  
更屐兮重階咸托勝以標名並靈峰而起臺此皆殊制

而異所固饒樂之所必該匪尤物以興累鑿幽情而自  
裁彼面城而近市亦理隔而情乖至如憔悴窮嵐之曲  
棲遲荒翳之坳又篳路而藍縷聊鑿坏而處巢殉褊分  
以獨往徒危形而自彫顧茲園之信美惟飾朴之兩逝  
豈侈觀而後情高滅跡事為殊世順所便以宴息撫鴻  
運而肆志或興歌而容與或懷往以悠齋每在物而必  
懼奚修名之足懼諒婆婆以永年誠不知其所至竊權  
慮乎末簡庶以緝夫幽記

金粉福地賦

明唐寅

閩山右姓策府元勳玉節凌霄而建金符奕世而分位  
定高明補媧天以五石職俾貞觀捧堯日以三雲四庫  
唐書祕殿分球琳之賜九州禹跡丹書鐫帶礪之文館  
備鳳鸞之佳客衛總虎貔之禁軍載賦卜居當清谿之  
曲列陳支戟倚赤山之氛揆定星於北陸察景日於南  
薰篋粉釵金借靈光於織女移山變海假福地於茅君  
竹苞矣而秩秩木向榮而欣欣由余論制般輸運斤屈

戊垂環朱提塗其獸鈕觚稜戴刃白荅染其蠶紋碧瑣  
離離素女窺月中之影白榆歷歷青龍伏天上之羣麗  
抗萬金名齊百子貯四姓之良家延諸姑與伯姊鳴牒  
迴廊探瓢曲水行行細澗石榴蹙抱柱之帑蠹蠹高牆  
海馬繡凌波之履婉孌無名穠纖合軌賦成洛水陳王  
盡八斗之才夢出巫山楚帝薦三盃之醴蝴蝶以胭脂  
作隊玉樹以芙蓉為蕊瑤池疏潤演麗於九春折木分  
輝流光於千里香合麝臍痕勻獺髓九華妝篋長緘楚

國之蘅蘭八寶鏡臺爛鬪武家之桃李映陽光而獨照  
攬輕塵而四起習成雅步風細細而無聲學得宮妝月  
亭亭而不倚麗軼西施賢過鄧曼冠南都之顏色充中  
庭之舞萬連環不解明珠度寸扶桑宮裏有夫壻之侯  
芳草天涯無王孫之怨傳霓裳於廣寒織雲錦於靈漢  
常山罷玉釵之詠阿谷置銀璜之翰繡幕圍兮春盃長  
夜錦衾燦兮宵燈獨旦別有沙堤曲通均岸黃金建百  
尺之臺白玉作九成之觀屏裁雲母隔閭風而不疎梁

鏤鬱金承朝陽而長爛珠璣錯三千之履紫絲垂七十  
之幔粵若富春樂彼韶年河陽之花似霰宜城之酒如  
泉分曹打馬對局意錢織錦竇姬薦朝陽之賦卷衣秦  
女和夜月之篇寶葉映綦履而雅步銀花逐笑靨而同  
圓麗色難評萬樹過牆之杏韶光獨占一枝出水之蓮  
四坐吐茵無非狎客兩行垂珮共號神仙風裏擘衣接  
金星而燦爛月中試管倚玉樹而嬋娟青鳥黃鳥盡是  
瑤池之佳使大喬小喬無非銅臺之可憐單衫裁生仁

之杏子鬆鬢擁脫殼之蝸蟬錦袖琵琶眼留青於低首  
金釵宛轉面發紅於近前一笑傾城兮再傾國胡然而  
帝也胡然天樂句雕香舞衣裁縞步搖擁翠歲蕤却火  
之珠充耳以黃聯絡澄泥之寶鴛鴦在梁永錫難老金  
玉滿堂惟躬是保北門文學銜題鸞鳳上苑英華使稱  
花鳥秋千院落日五丈而花陰陰燈火樓臺月三更而  
人擾擾幃影內堂鎖聲別沼浮閒館於波心飛重闌於  
木杪沐池分北湖之新漲妝鏡開西山之清曉屈曲圍



屏高低覆椽蜘蛛織三更之雨薜蘿詠一庭之草珠簾  
以珊瑚作鈎翠帳以芙蓉為葆左思解賦鍊辭以十年  
豎亥健步尋源於三島神仙多戲造化無私海中之地  
可縮壺裏之天鮮窺萬里石塘貫八垓之機軸三重銀  
戶入九曲之摩尼凌歆借地嘉福分基東園頌蛺蝶之  
噓矣南浦賦芍藥之伊其抱明月而長游乘清風而忘  
歸畢媒珍異總攝哀竒泛神楂於八月飛車較於三危  
漢帝望仙空駐八公之蹕淮王好士漫著三山之詞仰

看銀榜俯即瑤池高唐狀如日也弱水可以航之合天

淵於跬步渾聖凡之二歧况復主人實為國華食客三

千之田氏去天尺五之韋家卅角領留都之鎮十年開

扈從之衙忘形下士莊生之鵬鷖投身事主介子之龍

蛇皋陶明允吉甫柔嘉珠出胎而特瑩玉截肪而無瑕

明哲猶冰之生水正直豈蓬之在麻不忮不求何所用

而不臧盡善盡美將無譽之可加游藝餘情誦折枝之

句撫綏乘間燕辭樹之花羅敷罷蠶碧玉破瓜神鸞作

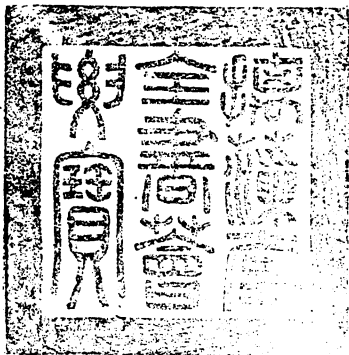
駕姮娥離二八之月靈鵲成橋天孫下七夕之車釵珮  
相磨笙歌遞出展黛蕊於雙眉鬪黃花於半額桃葉渡  
頭問團扇之新聲梅根渚上邀長檣之行客悠悠萬事  
付半紙之埃塵默默微情託一箱之朱碧盡將冶麗之  
叢轉託高明之宅後檻前屏終南少室樹號長春酒名  
千日猶二士之入桃比四仙之居橘論道不殊謀揆則  
一借王勃之風奮江淹之筆咀蘭成詠漢殿分香刻葉  
為題鄭公借術竭雕蟲之薄技傾鉛華而盡述

御定歷代賦彙卷八十四

謹案卷八十三第二十六頁前八行密齋收刊本  
密訛蜜今改

卷八十四第十九頁前四行龍眼崖蜜刊本蜜訛  
密今改





總校官庶吉士臣張能照  
校對官編修臣莫瞻菴  
膳錄監生臣曹溍